

# 

# KEBERAGAMAN SUKU BANGSA dan AGAMA di NEGERIKU

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia dan IPA

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 1

Materi Pokok : Pengetahuan baru yang terdapat pada teks 9Bhs. Ind)

Pengertian gaya dengan tepat (IPA)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.1 Menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.

4.7.1 Menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.

**IPA**

3.3 Mengidentifikasi macammacam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

**Indikator:**

3.3.1 Menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.

4.3.1 Menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan informasi baru mengenai suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.
5. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.
6. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa yang ada di Indonesia.
2. Dengan berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bentuk tabel dan dapat memahami artinya.
3. Dengan berdiskusi, siswa mampu menyebutkan pokok pikiran dalam setiap paragraf dalam teks bacaan.
4. Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengaruh gaya terhadap benda.
5. Dengan mengamati gambar, siswa mampu menentukan macam-macam gaya.
6. Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan informasi baru dalam teks.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Buku siswa,
2. buku bacaan tentang suku bangsa di Indonesia,
3. gambar-gambar yang berhubungan dengan gaya.

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | Ayo Membaca   1. Siswa membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia.   Ayo Berdiskusi   1. Siswa membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. 2. Siswa berdiskusi kelompok untuk melengkapi tabel kata-kata sulit dan artinya dari teks bacaan pada Buku Siswa. Hasil pekerjaan ini dapat digunakan untuk bahan tanya jawab antarsiswa. 3. Siswa berdiskusi untuk menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan.   Ayo Bercerita   1. Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka. 2. Siswa mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia. 3. Siswa menceritakan alat transportasi tradisional yang pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain. 4. Siswa menjawab pertanyaan pada buku siswa. Jawaban yang diharapkan adalah: saat kuda atau kerbau menarik bendi atau pedati, maka bendi atau pedati akan bergerak (berpindah tempat).   Ayo Mencoba   1. Siswa melakukan percobaan gaya pada benda-benda di sekitarnya. 2. Siswa menuliskan hasil percobaan dalam tabel pengamatan.   Ayo Mengamati   1. Siswa mengamati gambar pada Buku Siswa, lalu menentukan macam gaya yang bekerja beserta pengaruhnya terhadap benda. 2. Siswa mengamati gambar-gambar kegiatan yang menggunakan gaya otot. Selanjutnya siswa menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda.   Ayo Membaca   1. Siswa membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia. 2. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menuliskan informasiinformasi baru dalam teks. Siswa menuliskan dengan ejaan yang tepat dan penggunaan tanda baca yang benar. | 180 menit |
| **Penutup** | 1. Siswa mampu mengemukan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Salam dan do’a penutup 5. Siswa menyanyi lagu daerah 6. Siswa memdapat kegiatan tindak lanjut 7. Siswa membaca doa pulang | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Menuliskan kata sulit dan pokok pikiran dalam setiap paragraf teks

bacaan.

**Bentuk Penilaian : Nontes**

**Instrumen Penilaian: Rubrik**

**Bahasa Indonesia KD 3.7 dan 4.7**

Menuliskan kata sulit dan pokok pikiran dalam setiap paragraf teks bacaan.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Mengidentifikasi pengertian katakata sulit dalam teks.** | Mengidentifikasi pengertian lebih dari tiga kata sulit dalam teks. | Mengidentifikasi pengertian tiga kata sulit dalam teks. | Mengidentifikasi pengertian dua kata sulit dalam teks. | Mengidentifikasi pengertian satu kata sulit dalam teks. |
| **Keterampilan berbicara.** | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan tidak jelas,  menggumam dan  tidak dapat di- mengerti. |
| **Keterampilan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.** | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut tetapi masih ada ejaan tidak tepat. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan ejaan tepat tetapi tidak runtut. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf tidak runtut dan dengan ejaan tidak tepat. |

• Melakukan pengamatan dan berdiskusi tentang macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

**Bentuk Penilaian : Kinerja**

**Instrumen Penilaian: Rubrik**

**IPA KD 3.3 dan 4.3.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan tentang macammacam gaya yang bekerja pada suatu benda.** | Dapat menentukan 5 macam gaya yang bekerja pada suatu benda. | Dapat menentukan 3 atau 4 macam gaya yang bekerja pada suatu benda. | Dapat menentukan 2 macam gaya yang bekerja pada suatu benda. | Dapat menentukan 1 macam gaya yang bekerja pada suatu benda. |
| **Keterampilan berbicara saat berdiskusi.** | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan tidak jelas,  menggumam dan  tidak dapat di- mengerti. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Tematik

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 2

Materi Pokok : Menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui ( Bhs.Ind)

Contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari (IPA)

Naik turunnya nada pada lagu “Apuse” (SBdP)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

* + 1. Menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan dengan tepat.

IPA

3.3 Mengidentifikasi macammacam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

Indikator:

* + 1. Mengenal contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.

SBdP

3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

Indikator:

3.2.1 Menemukan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan tepat.

4.2.1Menyanyikan lagu “Apuse” sesuai dengan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan percaya diri.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyanyikan lagu “Apuse”, siswa mampu menemukan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan tepat.
2. Setelah berlatih, siswa mampu menyanyikan lagu “Apuse” sesuai dengan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan percaya diri.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
4. Setelah membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”, siswa mampu menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan mencermati notasi angka dan syair yang disajikan, siswa mampu mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada dalam lagu “Apuse”.
2. Dengan berlatih , siswa mampu menyanyikan lagu “Apuse”.
3. Melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot.
4. Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam
5. kehidupan sehari-hari.
6. Dengan membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”, siswa mampu menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Buku Teks,
2. notasi angka dan syair lagu“Apuse”.

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema I*Indahnya Keberagaman di Negeriku* 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema I*Indahnya Keberagaman di Negeriku* dan sub tema Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku | 15 menit |
| **Inti** | Ayo Mengamati   1. Siswa mencermati not dan syair lagu “Apuse”. 2. Guru memberi contoh menyanyikan lagu “Apuse”. 3. Ayo Bernyanyi 4. Siswa menyanyikan lagu “Apuse” bersama dengan teman-temannya.   Ayo Berdiskusi   1. Siswa berdiskusi mengenai naik turunnya nada pada lagu “Apuse”. 2. Diskusi dapat dilakukan dalam kelompok-kelompok kecil. Selanjutnya, tiap-tiap kelompok membacakan hasil diskusinya untuk dibandingkan dengan hasil diskusi kelompok-kelompok lain.   Ayo Bercerita   1. Siswa menceritakan hasil diskusi kelompok di depan kelas secara bergantian. 2. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kegiatan yang menggunakan gaya otot.   Ayo Mencoba   1. Siswa melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot. 2. Ayo Berdiskusi 3. Siswa berdiskusi untuk mencari contohcontoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. 4. Siswa membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”. Selanjutnya siswa menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Rubrik Praktik menyanyikan lagu “Apuse”.

**SBdP KD 3.2 dan 4.2.**Rubrik Praktik menyanyikan lagu “Apuse”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.** | Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya. | Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu. |
| **Kesesuaian dengan syair lagu.** | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir. | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan. |
| **Percaya diri saat tampil bernyanyi.** | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas. | Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

**Rubrik Diskusi tentang Pemanfaatan Gaya Otot dalam Kehidupan Sehari hari.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan tentang pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari** | Dapat menyebutkan minimal 4 contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan seharihari | Dapat menyebutkan  3 contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan seharihari | Dapat menyebutkan 2 contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan seharihari | Dapat menyebutkan 1 contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari |
| **Keaktifan dalam mengemukakan pendapat** | Selalu aktif  mengemukakan pendapat dari awal hingga akhir diskusi | Kadang tidak aktif dalam  mengemukakan pendapat | Kurang tidak aktif dalam  mengemukakan pendapat | Tidak aktif dalam mengemukakan pendapat |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia dan IPS

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 3

Materi Pokok : Informasi baru yang terdapat dalam teks ( Bhs.Ind)

Suku bangsa yang ada di Indonesia (PPKn)

Keadaan pulau-pulau di Indonesia (IPS)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

PPKn

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

**Indikator:**

* + 1. Mengenal suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

* + 1. Menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan tepat.

**IPS**

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa

**Indikator:**

3.2.1 Mengenal keadaan pulau-pulau di Indonesia dengan benar.

3.2.2 Memahami hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan benar.

**C.Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal keadaan pulau-pulau di Indonesia dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu memahami hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan benar.
3. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan tepat.
4. Setelah melakukan permainan, siswa mampu mengenal suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan berdiskusi, siswa mampu mengenali keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia.
2. Dengan berdiskusi, siswa mengenali hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia.
3. Dengan membaca teks, siswa mampu memperoleh informasi baru tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia.
4. Dengan mencermati teks bacaan, siswa dapat mengenali tentang keragaman suku bangsa di Indonesia
5. Siswa membuat suatu permainan untuk mengenali suku bangsa di Indonesia.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Teks bacaan,
2. peta Indonesia.
3. Video dari internet

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ***Indahnya Keberagaman di Negeriku***: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema. | 15 menit |
| **Inti** | Ayo Mengamati   1. Siswa mengamati peta kepulauan Indonesia. 2. Ayo Berdiskusi 3. Siswa berdiskusi mengenai keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk. 4. Hasil yang diharapkan adalah siswa dapat menjelaskan bahwa dengan kondisi antarpulau yang berjauhan berakibat pada kondisi setiap daerah dan penduduknya berbeda-beda. 5. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain. 6. Siswa berdiskusi mengenai hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. 7. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain.   Ayo Membaca   1. Siswa membaca teks tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. 2. Ayo Berdiskusi 3. Siswa berdiskusi mengenai informasi baru yang diperoleh dari teks bacaan. 4. Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman suku bangsa di Indonesia. 5. Siswa tidak dituntut untuk menghapalkan semua nama suku bangsa. Namun, setidaknya siswa mengetahui suku-suku bangsa di daerah tempat tinggalnya.   Ayo Bermain Peran   1. Siswa melakukan permainan seperti dalam Buku Siswa untuk mengenali suku bangsa di Indonesia. | *180* menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Berdiskusi mengenai faktor penyebab adanya keragaman di Indonesia.

**Bentuk Penilaian : Kinerja**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**IPS KD 3.2 dan 4.2**

Berdiskusi mengenai faktor penyebab adanya keragaman di Indonesia.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan tentang faktorfaktor penyebab keragaman di Indonesia.** | Menyebutkan dengan benar 3 faktor penyebab keragaman di Indonesia. | Menyebutkan dengan benar 2 faktor penyebab keragaman di Indonesia. | Menyebutkan dengan benar 1 faktor penyebab keragaman di Indonesia. | Tidak menyebutkan dengan benar faktor penyebab keragaman di Indonesia. |
| **Keaktifan.** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme  tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama  sekali tidak  menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi.** | Pengucapan kalimat  secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |

• Menjelaskan informasi baru dalam teks bacaan.

**Bentuk Penilaian : Nontes (Menjelaskan Informasi)**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**Bahasa Indonesia KD 3.7 dan 4.7.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kemampuan memperoleh informasi baru yang diperoleh.** | Dapat menjelaskan semua informasi baru yng diperoleh. | Ada 1 informasi tidak dapat dijelaskan. | Ada 2 informasi baru yang tidak dapat dijelaskan. | Ada 3 informasi baru yang tidak dapat dijelaskan. |
| **Keterampilan dalam menyajikan Informasi.** | Menulis bahasa runtut dan kosakata baku. | Menulis bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku. | Menulis bahasa runtut dan kosakata tidak baku. | Menulis bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku. |
| Sikap Kecermatan dalam menemukan informasi baru dalam teks.  Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap. | | | | |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia, dan IPS

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 4

Materi Pokok : Keragaman bahasa daerah di Indonesia (PPKn)

Pengetahuan baru yang terdapat pada teks.(Bhs.Ind)

Keragaman bahasa daerah di Indonesia (IPS)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**PPKn**

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

**Indikator:**

3.4.1 Mengidentifikasi keragaman bahasa daerah di Indonesia dengan benar.

4.4.1 Menyebutkan kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah dengan benar.

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

* + 1. Menyebutkan ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan tersebut dengan tepat.

**IPS**

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

**Indikator:**

* + 1. Mengidentifikasi keragaman bahasa daerah di Indonesia dengan benar.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi keragaman bahasa daerah di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan tersebut dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menyebutkan kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah dengan benar.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan berdiskusi, siswa mengenal bahasa daerah yang digunakan oleh anggota kelompok.
2. Dengan membaca teks, siswa mampu menemukan ide pokok dan informasi baru dalam bacaan.
3. Dengan menyimak penjelasan guru, siswa dapat mengenal keragaman bahasa daerah.
4. Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan tindakan untuk mencegah punahnya bahasa daerah.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Teks bacaan
2. Lingkungan

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema. | 15 menit |
| **Inti** | 1. Ayo Berdiskusi 2. Siswa melakukan diskusi kelompok mengenai bahasa daerah yang digunakan oleh anggota kelompok. 3. Siswa membuat laporan tertulis dari hasil diskusi. 4. Guru membimbing siswa untuk menemukan kata-kata dari bahasa daerah untuk memperkaya perbendaharaan kata siswa. 5. Ayo Membaca 6. Siswa membaca teks bacaan tentang bahasa daerah di Indonesia yang terancam punah. 7. Ayo Berdiskusi 8. Siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai ide pokok dan informasi baru yang terdapat dalam bacaan. 9. Siswa membuat laporan hasil diskusi dalam bentuk tabel. 10. Guru menyampaikan pesan kepada siswa agar selalu menjaga kelestarian bahasa daerah. Salah satu caranya, dengan menggunakan bahasa daerah dalam percakapan sehari-hari. 11. Guru mengajak siswa bertanya jawab mengenai macam-macam bahasa daerah. 12. Ayo Membaca 13. Siswa membaca teks pada Buku Siswa tentang ragam bahasa daerah di Indonesia. 14. Siswa tidak harus menghafal seluruh ragam bahasa daerah, tetapi sebaiknya siswa mengetahui ragam bahasa daerah yang digunakan di daerah tempat tinggalnya. 15. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan bahasa daerah di Indonesia yang belum dibahas dalam teks. 16. Ayo Berdiskusi 17. Siswa berdiskusi kelompok mengenai kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah. 18. Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas secara bergantian. 19. Guru menyampaikan pesan bahwa tindakan nyata untuk melestarikan bahasa daerah perlu dilakukan setiap siswa. | **180**  menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Berdiskusi mengenai bahasa daerah yang digunakan siswa.

**Bentuk Penilaian : Kinerja**

**Instrumen Penilaian: Rubrik**

**IPS KD 3.2 dan 4.2.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan betulbetul tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |
| **Keterampilan dalam membuat**  **laporan tertulis** | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca. | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan kurang rapi. | Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi. | Tidak  menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan tidak rapi. |

• Berdiskusi mengenai kegiatan mencegah punahnya bahasa daerah.

**Bentuk Penilaian: Kinerja**

**Instrumen Penilaian: Rubrik**

**PKn KD 3.4 dan 4.4.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Ketepatan menyebutkan cara mencegah kepunahan bahasa daerah** | Dapat menyebutkan minimal 3 cara mencegah kepunahan bahasa daerah. | Dapat menyebutkan 2 cara mencegah kepunahan bahasa daerah. | Dapat menyebutkan 1 cara mencegah kepunahan bahasa daerah. | Tidak dapat menyebutkan 3 cara mencegah kepunahan bahasa daerah. |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dipahami maksudnya. | Pengucapan  kalimat tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |
| **Keterampilan berbicara di depan kelas** | Penampilan dan gaya tubuh yang menarik, pengucapan  kalimat jelas dan mudah dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan  kalimat jelas dan mudah dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat kurang jelas tapi dapat dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh tidak menarik, pengucapan kalimat tidak jelas dan kurang dimengerti. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SDN PAKIS V Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia, dan SBdP

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 5

Materi Pokok : Keragaman bahasa daerah di Indonesia (PPKn)

Pengetahuan baru yang terdapat pada teks.(Bhs.Ind)

Tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu (SBdP)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**PPKn**

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

**Indikator:**

* + 1. Mengidentifikasi keragaman agama di Indonesia dengan benar.

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

* + 1. Menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan dengan tepat.

**SBdP**

3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

4.2 Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

**Indikator:**

3.2.1 Mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut dengan tepat.

4.2.1 Menyanyikan lagu sesuai dengan nada yang benar dengan percaya diri.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mencermati notasi dan syair sebuah lagu, siswa mampu mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut dengan tepat.
2. Setelah permainan alat musik, siswa mampu menyanyikan lagu sesuai dengan nada yang benar dengan percaya diri.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi keragaman agama di Indonesia dengan benar.
4. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan mencermati notasi angka dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” , siswa mampu mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut.
2. Dengan permainan alat musik, siswa mampu menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan nada yang benar.
3. Dengan berdiskusi, siswa mampu mengenali tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia.
4. Dengan membaca teks, siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Teks bacaan,
2. lingkungan,
3. alat musik (Tepuk tangan)

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Guru mengingatkan kembali mengenai keragaman bahasa dan suku bangsa di Indonesia (misalnya dengan bertanya jawab). Guru tetap menekankan rasa persatuan meskipun kondisi siswa berasal dari berbagai suku. 2. Ayo Mengamati 3. Siswa diajak membaca notasi angka/notasi balok dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. 4. Ayo Mencoba 5. Salah satu siswa memainkan alat musik, misalnya pianika untuk memudahkan siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan nada yang benar. 6. Guru mengarahkan siswa tentang tanda-tanda tempo dalam sebuah lagu, ada tanda tempo cepat, tanda tempo sedang, dan tanda tempo lambat. 7. Guru membimbing siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan tanda tempo yang sesuai. 8. Ayo Membaca 9. Siswa membaca teks tentang keragaman agama di Indonesia. 10. Siswa diajak bertanya jawab tentang keragaman agama di Indonesia. 11. Ayo Berdiskusi 12. Siswa berdiskusi mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agamaagama yang ada di Indonesia. 13. Siswa menuliskan tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia dalam sebuah peta pikiran. 14. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa setiap siswa memiliki hak untuk menjalankan ibadah sesuai dengan agama masing-masing. 15. Siswa membaca kembali teks bacaan berjudul “Keragaman Agama di Indonesia. | 180 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”

Bentuk Penilaian : Kinerja

Instrumen Penilaian : Rubrik

**SBdP KD 3.2 dan 4.2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.** | Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya. | Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu. |
| **Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.** | Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir. | Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan. | Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. | Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. |
| **Kesesuaian dengan syair lagu.** | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir. | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan. |
| **Percaya diri saat tampil bernyanyi.** | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas. | Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

Berdiskusi tentang keragaman agama di Indonesia

Bentuk Penilaian : Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik

**PPKn KD 3.4 dan 4.4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan  betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti. |
| **Keterampilan dalam**  **membuat**  **laporan tertulis** | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca. | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan kurang rapi. | Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi. | Tidak  menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan tidak rapi. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : 6

Materi Pokok : Gagasan pokok dalam setiap paragraph (Bhs.Ind)

Menyanyikan lagu sesuai dengan nada dan tempo lagu (SBdP)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.1 Menyebutkan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan dengan benar.

4.7.1 Menceritakan cerita rakyat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas dengan rasa percaya diri.

**SBdP**

3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

4.2 Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

**Indikator:**

* + 1. Menyanyikan lagu sesuai dengan nada dan tempo lagu tersebut dengan tepat.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan dengan benar.
2. Setelah berlatih, siswa mampu menceritakan cerita rakyat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas dengan rasa percaya diri.
3. Setelah mencermati notasi lagu, siswa mampu menyanyikan lagu sesuai dengan nada dan tempo lagu tersebut dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan membaca teks bacaan, siswa secara mandiri menemukan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan.
2. Siswa menceritakan cerita rakyat yang dibuat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas.
3. Dengan mencermati syair lagu daerah beserta notasi angkanya, siswa mampu menyanyikannya.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

1. Teks bacaan
2. Notasi lagu daerah.

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan danB Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | Ayo Membaca   1. Siswa mencermati teks bacaan tentang karnaval mini di Sintang. 2. Tugas 3. Siswa secara mandiri menemukan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan. 4. Beberapa siswa membacakan hasil kegiatan di atas.   Ayo Bercerita   1. Siswa menceritakan cerita rakyat yang dibuat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas. 2. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa bahasa daerah juga dapat dipelajari dari berbagai lagu daerah. 3. Siswa diajak bertanya jawab mengenai nama-nama lagu daerah di Indonesia. 4. Siswa mengamati tabel lagu daerah di Indonesia yang ada dalam teks pada Buku Siswa. 5. Siswa tidak harus menghafalkan seluruh judul lagu daerah pada tabel. 6. Siswa dapat hanya menghafalkan judul lagu daerahnya dan daerah terdekat dari tempat tinggalnya.   Ayo Mencoba   1. Guru meminta beberapa siswa menyanyikan lagu daerah yang dikenal secara bergantian. 2. Siswa mencermati notasi lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”.   Ayo Bernyanyi   1. Siswa menyanyikan lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”. | 180 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

• Menyanyikan lagu ““Bubuy Bulan” atau “Ampar-Ampar Pisang””

Bentuk Penilaian: Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik

**SBdP KD 3.2 dan 4.2.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu | Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya. | Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu. | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu. |
| Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir | Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir. | Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan. | Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. | Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan. |
| Kesesuaian dengan syair lagu | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir. | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan. | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan. |
| Percaya diri saat tampil bernyanyi | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas. | Badan berdiri tegak tapi  terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

****

**INDAHNYA KEBERAGAMAN BUDAYA NEGERIKU**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia dan IPA

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 7.2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 1

Materi Pokok : Kata-kata sulit dan menentukan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks

( Bhs.Ind)

Manfaat gaya listrik dengan benar (IPA)

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.1 Menyebutkan informasi baru tentang Urang Kanekes, si suku Baduy dengan tepat.

4.7.1 Menyebutkan kata-kata sulit dan menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks dengan benar.

**IPA**

3.3 Mengidentifikasi macam - macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

**Indikator:**

3.3.1 Menjelaskan manfaat gaya listrik dengan benar.

4.3.1 Menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis dengan rinci.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang “ Urang Kanekes “, si suku Baduy dengan tepat.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan kata-kata sulit dan menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks dengan benar.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan manfaat gaya listrik dengan benar.
4. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis dengan rinci.

**D. Materi Pembelajaran**

1. menemukan informasi baru tentang urang kanekes, si suku Baduy.
2. menemukan kata-kata sulit dan menentukan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks.
3. mampu mengetahui faktor yang menyebabkan lampu bohlam menyala.
4. menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Siswa membaca teks ”Urang Kanekes, si Suku Baduy”. 2. Guru mengajak siswa bertanya jawab berkaitan dengan bacaan yang telah dibaca siswa untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa. 3. Ayo Berdiskusi 4. Siswa membentuk kelompok dan berdiskusi tentang kata sulit dan pokok pikiran dalam teks. 5. Siswa membuat daftar kata-kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. 6. Siswa menuliskan pokok pikiran dari setiap paragraf dalam teks. 7. Guru menunjuk seorang siswa sebagai wakil setiap kelompok untuk membacakan hasil diskusi kelompok secara bergantian. 8. Guru mengingatkan kembali tentang suku Baduy Luar yang telah mengenal teknologi dan alat elektronik. 9. Guru meminta siswa mengamati alat elektronik yang ada di dalam kelas, misalnya bohlam. 10. Ayo Berdiskusi 11. Siswa berdiskusi tentang faktor yang menyebabkan lampu bohlam menyala. 12. Ayo Mencoba 13. Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui adanya listrik statis. 14. Guru menjelaskan penyebab timbulnya listrik statis. 15. Ayo Membaca 16. Siswa membaca teks tentang listrik statis dan listrik dinamis. 17. Guru menjelaskan istilah listrik statis dan listrik dinamis. 18. Selanjutnya siswa menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**KEGIATAN PENILAIAN**

Berdiskusi tentang kata sulit dan gagasan pokok dalam setiap paragraph dalam bacaan.

**Bentuk Penilaian : Nontes**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**Bahasa Indonesia KD 3.7 dan 4.7.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek | 4 | 3 | 2 | **1** |
| Dapat menyebutkan arti kata-kata sulit dalam teks | Dapat menyebutkan arti lebih dari tiga kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti tiga kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti dua kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti satu kata sulit dalam teks. |
| Kemampuan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan kosakata baku. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan runtut dan kosakata baku dengan benar. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan runtut tetapi masih ada kosakata tidak baku. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan kosakata baku tetapi tidak runtut. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraftidak runtut dan dengan kosakata tidak baku. |
| Keterampilan berbicara | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kata-kata secara ke- seluruhan tidak jelas,  menggumam dan  tidak dapat di- mengerti. |

**Melakukan percobaan tentang listrik statis. ( IPA KD 3.3 dan 4.3 )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Keaktifan dalam melakukan percobaan | Selalu aktif  dalam melakukan percobaan | Kadang tidak aktif dalam melakukan percobaan | Kurang tidak aktif dalam melakukan percobaan | Tidak aktif dalam melakukan percobaan |
| Kemampuan menjelaskan pengertian listrik statis | Mampu  menjelaskan pengertian listrik statis dengan benar sesuai hasil percobaan | Kurang lengkap dalam menjelaskan pengertian listrik  statis sesuai hasil percobaan | Menjelaskan pengertian listrik statis dengan membaca dari buku | Sama sekali tidak dapat menjelaskan pengertian listrik  statis sesuai hasil percobaan |
| Keterampilan dalam menyajikan laporan tertulis | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku | Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku | Menggunakan bahasa runtut dan  kosakata tidak baku | Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan  kosakata tidak baku |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV -

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu :

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 2

Materi Pokok :

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

Menemukan informasi baru dengan benar.

**IPA**

3.3 Mengidentifikasi macammacam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

**Indikator:**

Membedakan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri secara tepat.

Menjelaskan penyebab alat-alat elektronik dapat digunakan sesuai fungsinya dengan tepat.

SBdP

3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.

4.3 Meperagakan gerak tari kreasi daerah.

**Indikator:**

* Menjelaskan pola lantai dengan benar.
* Memperagakan pola lantai gerakan tarian daerah yang diamatinya dengan percaya diri.

**B. Tujuan Pembelajaran**

* Setelah mengamati pertunjukan tarian daerah, siswa mampu menjelaskan pola lantai dengan benar.
* Setelah pertunjukan tarian daerah, siswa dapat memperagakan pola lantai gerakan tarian daerah yang diamatinya dengan percaya diri.
* Setelah membaca teks, siswa mampu menemukan informasi baru dengan benar.
* Setelah menuliskan, siswa dapat membedakan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri secara tepat.
* Setelah mencermati gambar alat-alat elektronik, siswa mampu menjelaskan penyebab alat-alat elektronik dapat digunakan sesuai fungsinya dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

* Dengan mencermati tarian daerah, siswa mampu mengetahui formasi serta arah gerakan selama peragaan tari.
* Setelah mengamati tarian daerah, siswa mampu melakukan gerakan demi gerakan tari hingga selesai.
* Dengan membaca teks tentang pola lantai gerak tari, siswa mampu memperoleh informasi baru dari teks bacaan.
* Dengan membaca, siswa mampu menuliskan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri dan memberikan contoh gejala lain listrik statis.
* Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan penyebab alat elektronik dapat digunakan sesuai dengan fungsinya.
* Dengan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mencari informasi nama-nama alat elektronik beserta fungsinya.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Gambar tarian daerah, alat-alat elektronik.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | * Ayo Mengamati * Guru membimbing siswa mengamati pertunjukan atau peragaan tarian daerah. * Siswa mengamati pola lantai tarian (formasi serta arah gerak penari) selama peragaan tari. * Selanjutnya, siswa menggambar pola lantai tarian hasil pengamatannya. * Guru membimbing siswa untuk melakukan gerakan demi gerakan tari hingga selesai. * Ayo Membaca * Siswa membaca teks tentang pola lantai gerak tari. * Guru membimbing siswa untuk memperoleh informasi baru dari teks bacaan. * Siswa mengamati gambar tari Legong dan tari Saman. Selanjutnya, siswa menuliskan pola lantai dari kedua tarian tersebut. * Guru menceritakan kepada siswa tentang kipas sebagai penunjang gerak pada tari Legong. * Selanjutnya, guru membahas manfaat kipas dalam kehidupan sehari-hari. * Guru menunjukkan alat elektronik yang memiliki fungsi sama dengan kipas yaitu kipas angin atau pendingin ruangan. * Siswa mengidentifikasi sumber gaya yang dapat menyebabkan kipas angin dan pendingin ruangan (AC: air conditoner) dapat bekerja. (Jawaban yang diharapkan: kedua alat tersebut bekerja dengan menggunakan energi listrik). * Ayo Bercerita * Guru menuliskan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri dan memberikan contoh gejala lain listrik statis. * Guru meminta siswa membacakan tulisannya secara bergantian. * Ayo Berdiskusi * Siswa mencermati gambar alat-alat elektronik, seperti lampu senter, kipas angin, setrika, dan lemari pendingin. * Tugas * Selanjutnya, siswa secara berkelompok berdiskusi mengenai penyebab alatalat elektronik dapat digunakan sesuai fungsinya. * Siswa secara berkelompok pula mencari informasi nama-nama alat elektronik beserta fungsinya. Siswa dapat mengamati lingkungan rumah atau sekolah untuk menemukan alat-alat tersebut. Hasilnya ditulis dalam tabel. | 100 menit |
| **Penutup** | * Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. * Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. * Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. * Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Rubrik tugas menentukan pola lantai dua jenis tarian.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pemahaman**  **tentang pola lantai gerak tari** | Memahami  pengertian pola lantai gerak tari serta mampu menuliskan pengertiannya dengan bahasa baku dan mudah dipahami. | Memahami  pengertian pola lantai gerak tari serta mampu menuliskan pengertiannya dengan bahasa  baku , tapi sulit dipahami. | Memahami  pengertian pola lantai gerak tari serta tidak mampu menuliskan pengertiannya dengan bahasa baku dan sulit dipahami. | Tidak memahami pengertian pola lantai gerak tari serta tidak mampu menuliskan pengertiannya dengan bahasa baku dan mudah dipahami. |
| **Menentukan dan menggambarkan**  **pola lantai dua jenis tarian** | Mampu menentukan dan menggambarkan  pola lantai dua jenis tarian dengan sempuna. | Mampu menentukan dan menggambarkan  pola lantai dua jenis tarian , tapi masih ada kekurangan. | Mampu menggambarkan  pola lantai dua jenis tarian , tapi tidak mampu menentukan nama pola lantainya. | Tidak mampu menentukan dan menggambarkan  pola lantai dua jenis tarian. |

**Rubrik mencari informasi tentang alat-alat elektronik serta fungsinya.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kerja sama antaranggota kelompok** | Semua anggota kelompok dapat bekerja sama dengan baik. | Sebagian besar anggota kelompok dapat bekerja sama dengan baik. | Hanya sedikit anggota kelompok dapat bekerja sama dengan baik. | Semua anggota kelompok tidak dapat bekerja sama dengan baik. |
| **Banyak informasi yang diperoleh** | Dapat mengumpulkan  lebih dari 15 macam alat elektronik dan fungsinya. | Dapat mengumpulkan lebih dari 10 macam alat elektronik dan fungsinya. | Dapat mengumpulkan  lebih dari 5 macam alat elektronik dan fungsinya. | Dapat mengumpulkan kurang dari 5 macam alat elektronik dan fungsinya. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV - B

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Tematik

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 3

Materi Pokok :

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

* Setelah membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.
* Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menjelaskan tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
* Setelah mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia, siswa mampu menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

PPKn

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Indikator:

* Menjelaskan tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

* Menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.

IPS

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Indikator:

* Menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

* Dengan membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca.
* Dengan menyimak penjelasan guru, siswa berdiskusi kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka.
* Dengan mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia dan dengan bimbingan guru, siswa secara kelompok mampu mencari informasi tentang daerah asal rumah adat tersebut serta keunikannya.
* Siswa mampu menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat di depan kelas secara bergantian.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Lingkungan sekitar, gambar rumah adat.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema. | 15 menit |
| **Inti** | * Ayo Membaca * Siswa membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai. * Siswa bersama teman sebangku menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca. * Siswa diajak bertanya jawab mengenai rumah adat di daerah tempat tinggal siswa. * Ayo Berdiskusi * Siswa berdiskusi kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka. * Setiap wakil kelompok menceritakan hasil diskusi kelompok di depan kelas. * Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman rumah adat di Indonesia. * Siswa tidak harus menghafalkan seluruh nama rumah adat ini. * Guru membimbing siswa mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia. * Siswa secara berkelompok mencari informasi tentang daerah asal rumah adat tersebut serta keunikannya. * Siswa menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat di depan kelas secara bergantian. | 100 menit |
| **Penutup** | * Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. * Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. * Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. * Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Tugas menemukan informasi baru dari bacaan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | | **4** | | **3** | | **2** | | **1** | |
| **Menuliskan informasi baru** | | Informasi ditulis dengan kalimat yang runtut,  menggunakan bahasa baku, tulisan rapi, dan mudah dipahami. | | Informasi ditulis dengan kalimat yang runtut, beberapa bagian belum  menggunakan  bahasa baku, tulisan rapi dan mudah dipahami. | | Informasi ditulis dengan kalimat yang runtut, beberapa bagian belum menggunakan bahasa baku, tulisan belum rapi tapi dapat dipahami. | | Informasi ditulis dengan kalimat yang kurang runtut, beberapa bagian belum menggunakan bahasa baku, tulisan belum rapi dan sulit dipahami. | |
| **Keterampilan berbicara di depan kelas** | | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti. | | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya oleh pendengar. | | Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. | |

Tugas mencari informasi tentang asal daerah dan keunikan rumah adat.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan tentang rumah adat** | Dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar dan  mengapresiasi  positif keunikannya. | Tidak dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar tetapi  mengapresiasi  positif keunikannya. | Dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar tetapi mengapresiasi negatif keunikannya. | Tidak dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar dan mengapresiasi negatif keunikannya. |
| **Keterampilan membuat**  **laporan tertulis** | Alur cerita yang disampaikan sudah runtut, menggunakan bahasa baku, tulisan rapi dan mudah dipahami. | Alur cerita yang disampaikan sudah runtut, beberapa bagian belum menggunakan bahasa baku, tulisan rapi dan mudah dipahami. | Alur cerita yang disampaikan sudah runtut, beberapa bagian belum menggunakan bahasa baku, tulisan belum rapi tetapi dapat dipahami. | Alur cerita yang disampaikan belum runtut, beberapa bagian belum menggunakan bahasa baku, tulisan belum rapi dan sulit dipahami. |
| **Keterampilan berbicara di depan kelas** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Tematik

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 4

Materi Pokok :

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

* Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
* Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
* Setelah berdiskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
* Setelah pembiasaan dan praktik, siswa mampu melakukan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
* Setelah membaca teks tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

PPKn

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Indikator:

* Menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
* Menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

* Menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

IPS

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Indikator:

* Menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
* Melakukan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

* Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.
* Dengan mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat pada gambar tersebut.
* Siswa membacakan keunikan dari setiap pakaian adat.
* Dengan penjelasan guru, siswa mengetahui keragaman pakaian adat di Indonesia.
* Dengan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan cara melestarikan pakaian adat di Indonesia.
* Guru menekankan kepada siswa untuk ikut melestarikan pakaian adat di Indonesia.
* Dengan membaca teks tentang Keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, siswa mampu menemukan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan.
* Siswa membacakan gagasan pokok dan informasi baru dari teks.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Gambar pakaian adat.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema. | 15 menit |
| **Inti** | * Ayo Berdiskusi * Siswa melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka. * Siswa membuat laporan tertulis mengenai nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal. * Ayo Membaca * Siswa membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia. * Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia. * Siswa mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia. * Siswa menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamati. * Siswa membacakan keunikan dari pakaian adat yang diamatinya. * Siswa diminta membuat kesimpulan dari kegiatan tersebut. Kesimpulan yang diharapkan: pakaian adat yang ada di Indonesia sangat beragam dan keragaman itu merupakan kekayaan yang dimiliki bangsa Indonesia. * Ayo Berdiskusi * Siswa berdiskusi kelompok mengenai tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia. * Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas secara bergantian. * Guru menekankan kepada siswa mengenai beberapa contoh tindakan untuk melestarikan pakaian adat. * Tindakan itu antara lain: mengabadikan foto atau gambar pakaian adat, memakainya dalam kehidupan seharihari, tetapi dengan modifikasi agar nyaman dipakai serta memakai pakaian adat dalam perayaan hari kemerdekaan. * Guru memberi pertanyaan kepada siswa mengenai letak geografis daerah Minangkabau. * Siswa membaca teks tentang Keunikan pakaian adat wanita Minangkabau. * Ayo Berdiskusi * Siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan. * Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas. | 100 menit |
| **Penutup** | * Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. * Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. * Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. * Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Berdiskusi mengenai tindakan melestarikan pakaian daerah.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan cara melestarikan pakaian daerah** | Dapat menyebutkan 3 cara melestarikan pakaian daerah. | Dapat menyebutkan 2 cara melestarikan pakaian daerah. | Dapat menyebutkan 1 cara melestarikan pakaian daerah. | Tidak dapat menyebutkan cara melestarikan pakaian daerah. |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dipahami maksudnya. | Pengucapan  kalimat tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |
| **Keterampilan berbicara di depan kelas** | Penampilan dan gaya tubuh yang menarik, pengucapan  kalimat jelas dan mudah dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan  kalimat jelas dan mudah dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat kurang jelas tetapi dapat dimengerti. | Penampilan dan gaya tubuh tidak menarik, pengucapan kalimat tidak jelas dan kurang dimengerti. |

Berdiskusi untuk menentukan gagasan pokok dan menuliskan informasi baru dari teks.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Kemampuan menentukan gagasan pokok tiap paragraf | Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari minimal 4 paragraf. | Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 3 paragraf. | Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 2 paragraf. | Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 1 paragraf. |
| Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks | Dapat menjelaskan dengan tepat minimal 3 informasi baru dari teks. | Dapat menjelaskan dengan tepat 2 informasi baru dari teks. | Dapat menjelaskan dengan tepat 1 informasi baru dari teks. | Tidak dapat menjelaskan dengan tepat informasi baru dari teks. |
| Keaktifan | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme  tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| Keterampilan dalam membuat  laporan tertulis | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca. | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi. | Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut.  Tulisan kurang rapi. | Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan tidak rapi. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Tematik

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 5

Materi Pokok :

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

* Setelah membaca teks tentang keragaman kesenian daerah di Indonesia, siswa mampu menyebutkan beberapa nama tari daerah Indonesia dengan benar.
* Setelah melihat peragaan tari, siswa dapat menjelaskan gerakan tangan, kaki, dan kepalasaat menari dengan tepat.
* Setelah bimbingan guru, siswa mampu mempraktikkan gerak tangan, kaki, dan kepala saat menari dengan berani dan percaya diri.
* Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks dengan tepat.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

PPKn

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Indikator:

* Menyebutkan beberapa nama tari daerah Indonesia dengan benar.

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

* Menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks dengan tepat.

SBdP

3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.

4.3 Meperagakan gerak tari kreasi daerah.

Indikator:

* Menjelaskan gerakan tangan, kaki, dan kepalasaat menari dengan tepat.
* Mempraktikkan gerak tangan, kaki, dan kepala saat menari dengan berani dan percaya diri.

**D. Materi Pembelajaran**

* Dengan membaca teks bacaan tentang keragaman kesenian daerah di Indonesia, siswa mampu mengenal jenis-jenis tarian daerah Indonesia.
* Dengan melakukan permainan, siswa mampu mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia.
* Dengan melihat peragaan tari, siswa mampu menceritakan gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari.
* Dengan bimbingan guru, siswa mampu mempraktikkan gerak tangan, kaki, dan kepala saat menari.
* Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan gagasan utama dari setiap paragraf dalam bacaan.
* Siswa menuliskan hasil diskusi mereka dalam sebuah peta pikiran.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Video tarian daerah; gambar gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema penilaian yang akan dilakukan. | 15 menit |
| **Inti** | * Ayo Membaca * Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman kesenian daerah di Indonesia. * Siswa melakukan permainan untuk mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia. * Ayo Mengamati * Siswa mencermati pementasan tarian daerah melalui video atau media audiovisual lainnya. Setelah itu, siswa menuliskan gerakan tangan, kaki dan kepala penari. * Guru membimbing siswa untuk mengenali gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari. * Siswa mempraktikkan gerakan tangan, kepala, dan kaki dalam tarian. * Guru menekankan bahwa dengan mempelajari tarian daerah menunjukkan rasa cinta terhadap budaya bangsa. * Siswa membaca cermat bacaan berjudul “Cinta Tanah Air, Anak PAUD Aceh Tampilkan Tarian Jawa”. * Siswa secara berkelompok berdiskusi mengenai gagasan utama dari setiap paragraf dalam bacaan tersebut. * Siswa menuliskan hasil diskusi mereka dalam sebuah peta pikiran. | 100 menit |
| **Penutup** | * Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. * Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. * Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. * Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Praktik Menari.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | | **4** | | **3** | | **2** | | **1** | |
| **Wiraga**  **(Bentuk gerak, tumpuan kaki, gerak lengan, gerak leher, dan koordinasi gerak)** | | Dapat melakukan dengan benar minimal 4 unsur wiraga. | | Dapat melakukan dengan benar 3 unsur wiraga. | | Dapat melakukan 2 unsur wiaraga dengan benar. | | Hanya dapat melakukan dengan benar 1 unsur wiraga. | |
| **Wirama**  **(Ketepatan gerak dan alur gerak sesuai ketukan atau iringan tari)** | | Gerak dan alur gerak dilakukan sesuai ketukan atau iringan tari dari awal hingga akhir. | | Melakukan sebanyakbanyaknya dua kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | | Melakukan sebanyakbanyaknya tiga kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | | Melakukan sebanyakbanyaknya lima kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | |
| **Wirasa**  **(Semangat, percaya diri, dan disiplin)** | | Menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin dalam menyajikan tarian dari awal hingga akhir. | | 75% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. | | 50% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. | | 25% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. | |

Berdiskusi untuk menemukan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kemampuan menyebutkan gagasan pokok setiap paragraf** | Dapat menyebutkan dengan tepat gagasan pokok dari setiap paragraf pada teks bacaaan. | Terdapat 1 kesalahan dalam menyebutkan gagasan pokok dari setiap paragraf pada teks. | Terdapat 2 kesalahan dalam menyebutkan gagasan pokok dari setiap paragraf pada teks. | Terdapat 3 atau lebih kesalahan dalam menyebutkan gagasan pokok dari setiap paragraf pada teks. |
| **Keterampilan berbicara saat berdiskusi** | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kata-kata secara ke- seluruhan tidak jelas,  menggumam dan  tidak dapat di- mengerti. |
| **Keterampilan dalam menyajikan laporan tertulis** | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku. | Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV - B

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : Tematik

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 6

Materi Pokok :

Alokasi Waktu : (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

* Setelah membaca teks, siswa mampu menjelaskan arti kata sulit dalam teks.
* Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan tersebut dengan benar.
* Setelah pengamatan teks, siswa dapat mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari.
* Setelah berlatih, siswa mampu memperagakan tari diiringi dengan alat musik dengan percaya diri.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

* Menjelaskan arti kata sulit dalam teks.
* Mengidentifikasi ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan tersebut dengan benar.

SBdP

3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.

4.3 Memeragakan gerak tari kreasi daerah.

Indikator:

* Mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari.
* Memperagakan tari diiringi dengan alat musik dengan percaya diri.

**D. Materi Pembelajaran**

* Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menjelaskan arti kata sulit dalam teks.
* Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dan informasi baru dari teks.
* Dengan menderngarkan penjelasan guru, siswa dapat mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari.
* Dengan berlatih, siswa dapat mempraktikan suatu tari yang diiringi dengan alat musik.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Gambar alat-alat musik.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | * Ayo Membaca * Siswa membaca teks tentang musik garantung yang berasal dari Sumatera Utara. * Siswa selanjutnya menuliskan kata-kata sulit, gagasan pokok setiap paragraf, serta informasi baru dari teks yang telah dibacanya. * Tugas * Guru membimbing siswa untuk menemukan kata-kata sulit serta membahas artinya. Arti kata-kata sulit dapat dicari dari Kamus Besar Bahasa Indonesia. * Siswa membuat laporan tertulis dan mengumpulkannya kepada Bapak atau Ibu Guru. * Siswa diajak bertanya jawab mengenai penyajian tarian tradisional untuk mengarahkan pada pemahaman bahwa penyajian tarian tradisional biasanya diiringi dengan musik. Guru menjelaskan beberapa jenis alat musik serta daerah asalnya. * Ayo Mengamati * Selanjutnya siswa mencermati gambar beberapa alat musik tradisional. * Dalam pengamatan ini, siswa diminta menceritakan pengalamannya berkaitan dengan alat musik daerah. Sebagai contoh: nama alat musik yang dikenal, apakah pernah melihat langsung, apakah pernah memainkan, apakah pernah melihat orang memainkan alat musik itu, tanggapannya terhadap suara alat musik itu. * Guru menanyakan kepada siswa mengenai alat musik yang biasanya digunakan untuk mengiringi tari daerah di daerah mereka. * Ayo Mencoba * Siswa memperagakan salah satu tari daerah dengan diiringi alat musik daerah. | 100 menit |
| **Penutup** | * Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. * Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. * Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. * Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Menjelaskan arti kata sulit, menuliskan gagasan pokok, dan menjelaskan informasi baru dalam teks bacaan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Ketelitian dalam**  **menemukan kata**  **sulit** | Menemukan 4 atau  lebih kata sulit beserta artinya. | Menemukan  3 kata sulit beserta artinya. | Menemukan 2  kata sulit beserta artinya. | Menemukan  1 kata sulit beserta artinya. |
| **Kemampuan dalam menuliskan gagasan pokok adlam setiap paragraf** | Mampu menuliskan 4 atau 5 gagasan pokok dengan benar. | Mampu  menuliskan 3 gagasan pokok dengan benar. | Mampu  menuliskan 2 gagasan pokok dengan benar. | Mampu  menuliskan 1 gagasan pokok dengan benar. |
| **Kemampuan memperoleh informasi baru yang diperoleh** | Mendapat 4 informasi baru dalam teks bacaan. | Mendapat 3 informasi baru dalam teks bacaan. | Mendapat 2 informasi baru dalam teks bacaan. | Mendapat 1 informasi baru dalam teks bacaan. |
| **Keterampilan dalam menyajikan**  **Informasi** | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku. | Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku. |

Praktik menari diiringi alat musik.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | | **4** | | **3** | | **2** | | **1** | |
| **Wiraga**  **(Bentuk gerak, tumpuan kaki, gerak lengan, gerak leher, dan koordinasi gerak)** | | Dapat melakukan dengan benar minimal 4 unsur wiraga. | | Dapat melakukan dengan benar 3 unsur wiraga. | | Dapat melakukan 2 unsur wiraga dengan benar. | | Hanya dapat melakukan dengan benar 1 unsur wiraga. | |
| **Wirama**  **(Ketepatan gerak dan alur gerak sesuai ketukan atau iringan tari)** | | Gerak dan alur gerak dilakukan sesuai ketukan atau iringan tari dari awal hingga akhir. | | Melakukan sebanyakbanyaknya dua kali ketidaktepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | | Melakukan sebanyakbanyaknya tiga kali ketidaktepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | | Melakukan sebanyakbanyaknya lima kali ketidaktepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari. | |
| **Wirasa**  **(Semangat, percaya diri, dan disiplin)** | | Menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin  dalam menyajikan tarian dari awal hingga akhir. | | 75% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. | | 50% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. | | 25% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin. |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI,SPd**

**NIP.19741203 199707 2 002**

****

**Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : BI,IPA

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 1

Materi Pokok : Menemukan informasi baru berdasarkan teks bacaan.

Gaya magnet

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menuliskan kata sulit dan artinya dari teks bacaan dengan cermat.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci.
3. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan tentang gaya magnet dengan tepat.
4. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan tentang gaya gravitasi dengan tepat.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.1 Menuliskan kata sulit dan artinya dari teks bacaan dengan cermat.

4.7.1 Menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci.

**IPA**

3.3 Mengidentifikasi macammacam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

**Indikator:**

3.3.1 Menjelaskan tentang gaya magnet dengan tepat.

4.3.1 Menjelaskan tentang gaya gravitasi dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu membuat daftar kata sulit dari teks bacaan dan menuliskan artinya.
2. Dengan berdiskusi, siswa mampu menuliskan pokok pikiran dalam setiap paragraf dalam teks bacaan.
3. Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan tentang gaya magnet.
4. Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan tentang gaya gravitasi.

**E. Metode Pembelajaran**

Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Uang logam, magnet, benda-benda dari bahan logam dan bukan logam.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Ayo Berdiskusi 2. Siswa berdiskusi membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. 3. Siswa berdiskusi untuk menentukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. 4. Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka. 5. Guru membimbing agar adanya perbedaan pendapat antarkelompok siswa dapat memperkaya wawasan siswa. 6. Ayo Mencoba 7. Siswa melakukan percobaan untuk mengamati benda-benda yang dapat ditarik oleh magnet. 8. Siswa melanjutkan percobaan untuk mengetahui interaksi dua buah magnet. 9. Ayo Berdiskusi 10. Siswa berdiskusi untuk membahas hal-hal yang berhubungan dengan hasil percobaan. 11. Guru membimbing siswa untuk membuat kesimpulan percobaan berdasarkan data hasil pengamatan. 12. Guru menjelaskan cara kerja alat yang menggunakan magnet, misalnya kompas. 13. Ayo Mencoba 14. Siswa melakukan percobaan untuk membuktikan adanya gaya gravitasi. 15. Siswa berdiskusi kelompok untuk membahas hasil percobaan yang telah dilakukan. 16. Siswa diajak bertanya jawab untuk mengetahui manfaat dari gaya magnet dan gaya gravitasi. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Berdiskusi menemukan kata sulit dan artinya serta pokok pikiran setiap paragraf teks bacaan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Dapat menyebutkan arti kata-kata sulit dalam teks** | Dapat menyebutkan arti lebih dari tiga kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti tiga kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti dua kata sulit dalam teks. | Dapat menyebutkan arti satu kata sulit dalam teks. |
| **Kemampuan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan kosakata baku.** | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan runtut dan kosakata baku dengan benar. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan runtut tetapi masih ada kosakata tidak baku. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragrafdengan kosakata baku tetapi tidak runtut. | Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraftidak runtut dan dengan kosakata tidak baku. |
| **Keterampilan berbicara saat berdiskusi** | Pengucapan kata-kata secara  keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan kata-kata secara ke- seluruhan tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |

Melakukan percobaan tentang gaya magnet dan percobaan tentang gaya gravitasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kerja sama** | Seluruh anggota saling bekerja sama dan berbagi tugas saat melakukan percobaan. | Terdapat satu siswa yang tidak mau bekerja sama dan berbagi tugas saat melakukan percobaan. | Terdapat dua siswa yang tidak mau bekerja sama dan berbagi tugas saat melakukan percobaan. | Terdapat lebih dari dua siswa yang tidak mau bekerja sama dan berbagi tugas saat melakukan percobaan. |
| **Sikap** | Seluruh anggota kelompok terlihat bersungguh- sungguh saat melakukan percobaan. | Beberapa anggota kelompok terlihat bersungguh- sungguh saat melakukan percobaan. | Banyak anggota kelompok bermain-main namun masih melakukan percobaan. | Semua anggota kelompok tidak serus mengerjakan percobaan . |
| **Keterampilan berbicara saat membahas hasil percobaan** | Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti. | Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan katakata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar. | Pengucapan katakata secara ke- seluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat di- mengerti. |

Mengetahui, Surabaya,………………………….

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : BI,IPA,SBDP

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 2

Materi Pokok : Informasi baru dari teks

Gaya gesek

Seni tempel

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan perbedaan dari teknik montase, kolase, mozaik, dan aplikasi dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru yang diperoleh dari teks bacaan dengan terperinci.
3. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan hubungan antara tekstur permukaan benda dengan gaya gesek dengan tepat.
4. Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menjelaskan manfaat gaya gesek dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.2 Menuliskan pengetahuan baru yang diperoleh dari teks bacaan dengan terperinci.

**IPA**

3.3 Mengidentifikasi macammacam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

**Indikator:**

3.3.2 Menjelaskan hubungan antara tekstur permukaan benda dengan gaya gesek dengan tepat.

4.3.2 Menjelaskan manfaat gaya gesek dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

**SBdP**

3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

**Indikator:**

3.4.2 Menjelaskan perbedaan dari teknik montase, kolase, mozaik, dan aplikasi dengan benar.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Guru mengarahkan siswa tentang keragaman seni yang ada di Indonesia.
2. Dengan berdiskusi, siswa mampu mengetahui perbedaan dari seni montase, kolase, mozaik, dan aplikasi.
3. Dengan berdiskusi, siswa mampu mendapatkan pengetahuan baru yang diperoleh dari teks bacaan. Selanjutnya, siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas.
4. Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan hubungan antara tekstur permukaan benda dengan gaya gesek.
5. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menjelaskan manfaat gaya gesek dalam kehidupan sehari-hari.

**E. Metode Pembelajaran**

Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

Gambar berbagai karya seni.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema. | 15 menit |
| **Inti** | 1. Ayo Mengamati 2. Siswa mengamati dengan cermat gambargambar hasil karya seni montase, kolase, mozaik, dan aplikasi pada Buku Siswa. 3. Dalam pengamatan ini siswa diarahkan untuk memperkirakan teknik pembuatan setiap jenis karya pada gambar. 4. Dari hasil pengamatan gambar, siswa berdiskusi tentang perbedaan dari keempat jenis seni tersebut. 5. Selesai berdiskusi, siswa membuat laporan tertulis dan membacakannya di depan kelas secara bergantian. 6. Siswa membaca teks berjudul “Percantik Dekorasi Ruang dengan Seni mozaik”. 7. Ayo Berdiskusi 8. Siswa berdiskusi tentang pengetahuan baru yang diperoleh dari teks bacaan. 9. Selanjutnya, siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas. 10. Siswa diajak bertanya jawab mengenai jenis-jenis permukaan benda. Jawaban yang diharapkan yaitu ada dua macam permukaan benda, yaitu bertekstur kasar dan bertekstur halus. 11. Siswa melakukan percobaan hubungan antara tekstur permukaan benda dengan gaya gesek 12. Siswa menuliskan hasil percobaan dan menyimpulkannya dalam bentuk laporan. 13. Siswa berdiskusi kelompok untuk mengetahui manfaat gaya gesek dalam kehidupan sehari-hari. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

SBDB 3.4 dan 4.4

Rubrik berdiskusi tentang karya seni rupa jenis temple

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Pengetahuan tentang teknik karya montase, kolase, mozaik, dan aplikasi.** | Siswa dapat menjelaskan dengan tepat semua teknik karya montase, kolase, mozaik, dan aplikasi. | Siswa dapat menjelaskan dengan tepat tiga teknik karya montase, kolase, mozaik, dan aplikasi. | Siswa dapat menjelaskan dengan tepat dua teknik karya montase, kolase, mozaik, dan aplikasi. | Siswa dapat menjelaskan dengan tepat satu teknik karya montase, kolase, mozaik, dan aplikasi. |
| **Keaktifan dalam mengemukakan pendapat** | Selalu aktif  mengemukakan pendapat dari awal hingga akhir diskusi. | Kadang tidak aktif dalam  mengemukakan pendapat. | Kurang tidak aktif dalam  mengemukakan pendapat. | Tidak aktif dalam mengemukakan pendapat. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat  secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |

IPA KD 3.3 dan 4.3

Praktik tentang hubungan antara tekstur permukaan dan gaya gesek

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **Keaktifan dalam melakukan percobaan** | Semua anggota  selalu aktif melakukan percobaan dari awal hingga akhir diskusi. | Banyak anggota  yang aktif saat melakukan percobaan. | Sedikit anggota aktif saat  melakukan percobaan. | Hanya satu anggota yang aktif saat  melakukan percobaan. |
| **Keterampilan dalam menyajikan laporan tertulis** | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku. | Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku. |

Mengetahui, Surabaya,………………………….

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PKN,BI,IPS

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 3

Materi Pokok : keragaman ekonomi di Indonesia

pengetahuan baru yang dapat diperoleh dari teks bacaan

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan keragaman ekonomi di Indonesia dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan pengetahuan baru yang dapat diperoleh dari teks bacaan dengan tepat.
3. Setelah membaca teks, siswa mampu menjelaskan arti penting memahami keragaman ekonomi dalam masyarakat Indonesia dengan tepat.
4. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan informasi-informasi penting yang termuat dalam teks dengan terperinci.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**PPKn**

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

**Indikator**:

3.4.3 Menyebutkan keragaman ekonomi di Indonesia dengan benar.

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.3 Menjelaskan pengetahuan baru yang dapat diperoleh dari teks bacaan dengan tepat.

4.7.3 Menuliskan informasi-informasi penting yang termuat dalam teks dengan terperinci.

**IPS**

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

**Indikator:**

3.2.3 Menuliskan informasi-informasi penting yang termuat dalam teks dengan terperinci.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Guru memberikan beberapa contoh beberapa aktivitas ekonomi di beberapa bidang untuk membuka wawasan siswa.
2. Dengan membaca teks, siswa mampu mengenal keragaman ekonomi di Indonesia.
3. Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan pengetahuan baru yang dapat diperoleh dari teks bacaan.
4. Guru mengarahkan siswa bahwa keragaman ekonomi dapat dilihat di antara keluarga siswa satu kelas.
5. Dengan membaca teks, siswa mengenali arti penting memahami keragaman ekonomi dalam masyarakat Indonesia.
6. Dengan membaca teks, siswa mampu menuliskan informasi-informasi penting yang termuat dalam teks. Selanjutnya, siswa membacakannya di depan guru dan temantemannya.

**E. Metode Pembelajaran**

Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Masyarakat di lingkungan sekitar siswa.

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Siswa bertanya jawab tentang keragaman ekonomi dan keragaman masyarakat di Indonesia. 2. Guru memberikan contoh keragaman aktivitas ekonomi yang telah diketahui. 3. Ayo Membaca 4. Untuk memperluas wawasan, siswa membaca teks tentang keragaman ekonomi pada bidang pertanian, peternakan, perikanan, dan kehutanan di Indonesia. 5. Tugas 6. Siswa berdiskusi mengenai pengetahuan baru yang dapat diperoleh dari teks bacaan. 7. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain. 8. Guru mengajak siswa bertanya jawab mengenai pekerjaan orang tua mereka. Guru menjelaskan beberapa aktivitas ekonomi yang berhubungan dengan pekerjaan yang disebutkan. Sebagai contoh aktivitas ekonomi di bidang peternakan berhubungan dengan pekerjaan sebagai peternak sapi, peternak ayam, pemasok pakan, dan sebagainya. 9. Siswa diarahkan untuk memahami bahwa keragaman ekonomi dapat dilihat di antara keluarga siswa satu kelas. Ada keluarga yang memiliki aktivitas sama, tetapi ada yang berbeda. Meskipun berbeda, siswa diharapkan tetap dapat menjaga kesatuan di antara siswa. 10. Ayo Membaca 11. Siswa membaca teks mengenai arti penting memahami keragaman ekonomi dalam masyarakat Indonesia. 12. Siswa menuliskan informasi-informasi penting yang termuat dalam teks. Selanjutnya, siswa membacakannya di depan guru dan teman-temannya. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

Menjelaskan informasi baru dalam teks bacaan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kemampuan menjelaskan informasi baru yang diperoleh** | Dapat menjelaskan 4 informasi baru dalam teks bacaan. | Dapat menjelaskan 3 informasi baru dalam teks bacaan. | Dapat menjelaskan 2 informasi baru dalam teks bacaan. | Dapat menjelaskan 1 informasi baru dalam teks bacaan. |
| **Keterampilan dalam menyajikan**  **Informasi** | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku. | Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa runtut dan kosakata tidak baku. | Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku. |

Mengetahui, Surabaya,………………………….

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PKN, BI, IPS

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 4

Materi Pokok : menuliskan informasi-informasi penting dalam teks

aktivitas ekonomi

sikap toleransi

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mencermati teks, siswa mampu menuliskan informasi-informasi penting dalam teks tersebut dengan benar.
2. Setelah berdiskusi kelas, siswa mampu menyebutkan aktivitas ekonomi yang dilakukan setiap keluarga siswa dengan benar.
3. Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menjelaskan sikap toleransi yang dapat diterapkan di lingkungan sekolah dengan tepat.
4. Setelah motivasi dari diri sendiri, siswa mampu menerapkan sikap toleransi di sekolah dengan tepat.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

**PPKn**

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

**Indikator:**

3.4.3 Menjelaskan sikap toleransi yang dapat diterapkan di lingkungan sekolah dengan tepat.

4.4.3 Menerapkan sikap toleransi di sekolah dengan tepat.

**Bahasa Indonesia**

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

**Indikator:**

3.7.4 Menuliskan informasi-informasi penting dalam teks tersebut dengan benar.

**IPS**

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

**Indikator:**

3.2.4 Menyebutkan aktivitas ekonomi yang dilakukan setiap keluarga siswa dengan benar.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Dengan mencermati teks bacaan mengenai aktivitas ekonomi di bidang pertambangan, perdagangan, industri, dan jasa, siswa mampu menuliskan informasi-informasi penting dalam teks tersebut.
2. Dengan berdiskusi kelas, siswa mampu menjelaskan aktivitas ekonomi yang dilakukan setiap keluarga siswa.
3. Selanjutnya, siswa membuat laporan tertulis dari hasil diskusi.
4. Guru mengarahkan siswa untuk mengenal sikap toleransi.
5. Dengan mencermati teks tentang bentuk sikap toleransi terhadap keragaman suku, budaya, agama, ras, dan gender, siswa mampu menuliskan informasi baru dari teks.
6. Guru berpesan kepada siswa untuk mengembangkan sikap toleransi.
7. Guru menekankan bahwa sikap toleransi dapat menjaga persatuan dan kesatuan siswa di sekolah.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Teks bacaan

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Dengan bertanya jawab, guru mengingatkan kembali mengenai empat macam aktivitas ekonomi yang telah dipelajari di Pembelajaran 3, yaitu di bidang pertanian, peternakan, perikanan, dan kehutanan. 2. Ayo Membaca 3. Siswa mencermati teks bacaan mengenai aktivitas ekonomi di bidang pertambangan, perdagangan, industri, dan jasa. 4. Siswa menuliskan informasi-informasi penting dalam teks. 5. Ayo Berdiskusi 6. Siswa melakukan diskusi kelas untuk membahas aktivitas ekonomi yang dilakukan setiap keluarga siswa. 7. Siswa membuat laporan tertulis dari hasil diskusi. 8. Diskusi kelas ini berguna untuk memperkaya wawasan siswa tentang aktivitas ekonomi yang ada di sekitar mereka. 9. Ayo Membaca 10. Guru mengarahkan siswa untuk mengenal sikap toleransi. 11. Siswa diajak bertanya jawab tentang manfaat toleransi dalam masyarakat. 12. Siswa mencermati teks” Sikap Toleransi terhadap Keragaman” tentang bentuk sikap toleransi terhadap Keragaman suku, budaya, agama, ras, dan gender. 13. Siswa menuliskan informasi baru dari teks yang telah dibaca. 14. Ayo Berdiskusi 15. Siswa berdiskusi kelompok mengenai sikap toleransi yang dapat diterapkan di lingkungan sekolah. 16. Seorang wakil siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas. 17. Guru berpesan kepada siswa untuk mengembangkan sikap toleransi seperti yang telah dibahas dalam diskusi. 18. Guru menekankan bahwa sikap toleransi dapat menjaga persatuan dan kesatuan siswa di sekolah. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**IPS KD3.2 dan 4.2.**

Berdiskusi mengenai aktivitas ekonomi yang dilakukan keluarga siswa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| **Keterampilan berbicara dalam berdiskusi** | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak  menggumam dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan betulbetul tidak jelas,  menggumam  dan tidak dapat dimengerti. |
| **Keterampilan dalam membuat**  **laporan tertulis** | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca. | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan kurang rapi. | Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi. | Tidak  menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan tidak rapi. |

**PPKn KD 3.4 dan 4.4.**

Berdiskusi mengenai sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kemampuan menyebutkan**  **sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah** | Dapat  menyebutkan  paling sedikit tiga sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah. | Dapat menyebutkan dua sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah. | Dapat menyebutkan satu sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah. | Tidak dapat menyebutkan  sikap toleransi yang dapat dilakukan di sekolah. |
| **Keaktifan** | Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi. | Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi. | Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya. | Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi. |
| Keterampilan berbicara dalam berdiskusi | Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam  dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti. | Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya. | Pengucapan kalimat secara keseluruhan  betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti. |
| Keterampilan dalam membuat  laporan tertulis | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca. | Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan kurang rapi. | Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi. | Tidak  menggunakan bahasa baku, mudah dipahami  dan runtut. Tulisan tidak rapi. |

Mengetahui, Surabaya,………………………….

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : PKN, BI, SBDP

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 5

Materi Pokok : bersikap toleransi dalam kehidupan

informasi penting dari teks

karya seni montase dan kolase

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah kerja kelompok, siswa dapat membuat karya seni montase dan kolase dengan serasi.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan perlunya bersikap toleransi dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan informasi penting dari teks bacaan tersebut kemudian ditulis dalam sebuah peta konsep dengan benar.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

PPKn

1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Indikator:

3.4.4 Menyebutkan perlunya bersikap toleransi dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

3.7.4 Menjelaskan informasi penting dari teks bacaan tersebut kemudian ditulis dalam sebuah peta konsep dengan benar.

SBdP

3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

Indikator:

3.4.4 Membuat karya seni montase dan kolase dengan serasi.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Guru mengingatkan kembali tentang seni montase dan kolase.
2. Siswa secara berkelompok membuat karya seni montase dan kolase.
3. Setelah selesai membuat seni montase dan kolase, siswa maju ke depan kelas sambil menunjukkan hasil karya mereka.
4. Dengan mencermati teks, siswa mampu mengetahui arti penting sikap toleransi.
5. Guru menjelaskan tentang arti penting kita perlu bersikap toleransi.
6. Siswa secara berkelompok berdiskusi mengumpulkan informasi penting dalam teks yang dibaca.
7. Kumpulan informasi kemudian disusun dan ditulis dalam sebuah peta konsep.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Lingkungan. Teks bacaan,

**G. Sumber Belajar**

Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema | 15 menit |
| **Inti** | 1. Guru mengingatkan kembali tentang pengertian dan langkah-langkah membuat karya seni montase dan kolase. Siswa diberi pertanyaan agar dapat membedakan kedua jenis seni tersebut. 2. Ayo Mencoba 3. Siswa secara berkelompok membuat salah satu karya seni montase atau kolase. 4. Setelah selesai membuat seni montase dan kolase, siswa maju ke depan kelas sambil menunjukkan hasil karya mereka. Siswa lain diminta memberikan komentar dan masukan atas karya yang ditunjukkan. 5. Siswa membaca teks tentang sikap toleransi. 6. Siswa diajak bertanya jawab tentang perlunya bersikap toleransi. 7. Ayo Berdiskusi 8. Siswa secara berkelompok berdiskusi mengumpulkan informasi penting dalam teks yang dibaca. 9. Kumpulan informasi kemudian disusun dan ditulis dalam sebuah peta. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**I. Penilaian Hasil Pembelajaran**

**SBdP KD 3.4 dan 4.4.**

Membuat montase

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Ketrampilan memadukan beberapa gambar** | Ukuran, warna, dan bentuk potonganpotongan gambar yang disambung sangat serasi dan menarik. | Ukuran dan bentuk potonganpotongan gambar yang disambung sudah serasi tetapi warna kurang menarik. | Ukuran dan bentuk potonganpotongan gambar yang disambung sudah serasi tetapi warna tidak menarik. | Ukuran, warna, dan bentuk potonganpotongan gambar yang disambung sangat tidak serasi dan tidak menarik. |
| **Kerapian dalam menempel** | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem tidak berceceran pada kertas gambar, kertas gambar bersih dan tidak kusut. | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem tidak berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. | Beberapa permukaan gambar tidak merekat sempurna pada kertas gambar, lem berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. |

Membuat kolase

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Gagasan | Hasil karya  menunjukkan  hasil dari ide yang cemerlang (lain daripada yang  lain) dan sesuai tema | Hasil karya sesuai tema dan tidak sama dengan karya orang lain | Hasil karya sesuai tema tetapi menjiplak ide orang lain | Hasil karya menjiplak ide orang lain dan tidak sesuai tema |
| Komposisi | Komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat menarik | Salah satu dari komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat kurang menarik | Dua komponen dari komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat karya terlihat kurang menarik | Komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat tidak menarik |
| Teknik  (penggunaan bahan dan alat) | Kreatif dalam menggunakan bahan dan alat sehingga menghasilkan karya yang menarik. | Kreatif dalam menggunakan  salah satu dari bahan atau alat sehingga menghasilkan karya yang menarik. | Ada bahan dan atau alat yang tidak digunakan sehingga hasil karya kurang menarik. | Penggunaan bahan dan alat dilakukan sekedarnya sehingga karya yang dihasilkan tidak menarik |

MENGETAHUI, Surabaya,………………………….

KEPALA SEKOLAH Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd MERA PUPUT PUTRI**

**NIP.19741203 199707 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SDN PAKIS V 372

Muatan Terpadu : BI, SBDP

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 3. Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

Pembelajaran : 6

Materi Pokok : kata sulit beserta artinya, gagasan pokok

karya seni mozaik dan aplikasi

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logisdalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, serta dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah kerja kelompok, siswa mampu membuat karya seni mozaik dan aplikasi dengan baik.
2. Dengan berdiskusi siswa mampu membuat laporan tertulis dengan benar.
3. Setelah mencermati teks, siswa mampu menuliskan kata sulit beserta artinya, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan menyusun informasi penting dari teks bacaan dengan benar.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Bahasa Indonesia

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator:

3.7.4 Membuat laporan tertulis dengan benar.

4.7.4 Menuliskan kata sulit beserta artinya, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan menyusun informasi penting dari teks bacaan dengan benar.

SBdP

3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

Indikator:

3.4.3 Membuat karya seni mozaik dan aplikasi dengan baik.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Guru memberi beberapa pertanyaan untuk mengingatkan kembali tentang seni mozaik dan aplikasi.
2. Siswa secara berkelompok membuat karya seni mozaik dan aplikasi.
3. Dengan membaca teks, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dalam teks bacaan.
4. Selanjutnya, siswa juga berdiskusi tentang gagasan pokok dari setiap paragraf dan mengumpulkan informasi penting dalam teks yang dibaca.
5. Siswa menyusun semua hasil diskusi dalam sebuah laporan tertulis dan dikumpulkan kepada guru.

**E. Metode Pembelajaran**

* Kolaborasi metode ceramah, diskusi, refleksi, resitasi dan tanya jawab, dilaksanakan secara kontekstual dengan pendekatan saintifik.

**F. Media Pembelajaran**

* LCD Proyektor
* Koneksi Internet
* Teks bacaan, alat dan bahan untuk membuat mozaik dan aplikasi.

**G. Sumber Belajar**

* Buku Siswa dan Buku Guru Tematik Kelas 4 (Revisi 2017) Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Indahnya Keberagaman di Negeriku*: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017

.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan** | 1. Siswa mempersiapkan diri,membaca pancasila,menyanyi lagu Indonesia Raya,membaca doa 2. Siswa membaca buku cerita 3. Guru memberi pertanyaan sesuai isi cerita 4. Guru memberi apersepsi berupa permainan tentang teka teki tentang tema 5. Guru memberi pertanyaan untuk menggali pengalaman yang telah di miliki 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini tentang tema dan sub tema penilaian yang akan dilakukan. | 15 menit |
| **Inti** | 1. Siswa diajak bertanya jawab untuk mengingatkan kembali tentang seni mozaik dan aplikasi. Siswa diharapkan dapat menyebutkan perbedaan kedua jenis seni tersebut. 2. Ayo Mencoba 3. Siswa secara berkelompok membuat salah satu dari karya seni mozaik atau aplikasi. 4. Setelah selesai membuat seni mozaik dan aplikasi, siswa maju ke depan kelas sambil menunjukkan hasil karya mereka. Siswa lain memberikan apresiasi dan masukan atas karya yang ditunjukkan. 5. Tugas 6. Siswa membaca teks yang berjudul “Ki Hajar Dewantara, Bapak Pendidikan Indonesia”. 7. Siswa secara berkelompok berdiskusi untuk mencari arti kata-kata sulit dalam teks bacaan. 8. Selanjutnya siswa juga berdiskusi tentang gagasan pokok dari setiap paragraf dan mengumpulkan informasi penting dalam teks yang dibaca. 9. Siswa menyusun semua hasil diskusi dalam sebuah laporan tertulis dan dikumpulkan kepada guru. | 100 menit |
| **Penutup** | 1. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. 2. Siswa membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. 3. Merencanakan kegiatan remedial, pengayaan dan/atau tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada per­temuan berikutnya. 5. Menutup pelajaran dengan berdo’a dan salam. | 15 menit |

**SBdP KD 3.4 dan 4.4.**

Membuat Mozaik

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Ketrampilan memadukan warna bahan dan membuat bentuk yang menarik** | Paduan warna dan bentuk sangat menarik. | Paduan warna dan bentuk agak menarik. | Paduan warna tidak menarik tapi bentuk menarik. | Paduan warna tidak menarik, bentuk tidak menarik. |
| **Kerapian dalam menempel** | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem tidak berceceran pada kertas gambar, kertas gambar bersih dan tidak kusut. | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem tidak berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. | Semua permukaan gambar direkatkan secara sempurna pada kertas gambar, lem berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. | Beberapa permukaan gambar tidak merekat sempurna pada kertas gambar, lem berceceran pada kertas gambar, kertas gambar kurang bersih dan kusut. |

**SBdP KD 3.4 dan 4.4.**

Membuat Kolase

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Gagasan | Hasil karya  menunjukkan  hasil dari ide yang cemerlang (lain daripada yang  lain) dan sesuai tema | Hasil karya sesuai tema dan tidak sama dengan karya orang lain | Hasil karya sesuai tema tetapi menjiplak ide orang lain | Hasil karya menjiplak ide orang lain dan tidak sesuai tema |
| Komposisi | Komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat menarik | Salah satu dari komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat kurang menarik | Dua komponen dari komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat karya terlihat kurang menarik | Komposisi warna, tekstur bahan, dan bidang membuat  karya terlihat tidak menarik |
| Teknik  (penggunaan bahan dan alat) | Kreatif dalam menggunakan bahan dan alat sehingga menghasilkan karya yang menarik. | Kreatif dalam menggunakan  salah satu dari bahan atau alat sehingga menghasilkan karya yang menarik. | Ada bahan dan atau alat yang tidak digunakan sehingga hasil karya kurang menarik. | Penggunaan bahan dan alat dilakukan sekedarnya sehingga karya yang dihasilkan tidak menarik |

Mengetahui, Surabaya,………………………….

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

**IRAWAN MUHANIK, S.Pd LIS NUR EKOWATI,S.Pd,M.Si**

**NIP.19741203 199707 2 002 NIP.19640923 198403 2 005**